



Artificial Paradise
Dossier Presse

ARTIFICIAL PARADISE

BIOGRAPHIE

Artificial Paradise [AP] est un groupe de Rock originaire de Paris, mêlant des sonorités issus du Metal et du Punk avec une voix plutôt Pop et froide.

Formé à l'origine par 4 amis d'enfance : Jeremy (Guitariste Lead), Benjamin (Vocal/ ancien Bassiste), Julian (Batterie) et Marcin (Paroles), il se professionalise et décide de se lancer en concert en 2010. Rejoint milieu 2011 par David Alvarez (2nd Guitariste), le groupe enregistre et livre en Septembre 2011 son premier EP : Stellar Disorder: 19BeyondTheKidultStep.

Octobre 2011 marque un tournant, Remy AcidFanger (Bassiste) intègre AP et le groupe prend alors une toute nouvelle dynamique sur scène. Feu.

Artificial Paradise sera en concert à La Cigale, le 30 juin, pour la finale du FallenFest.

MEMBRES



SAISON 2011.2012

14 Octobre 2011 : Live Tv sur IDF1 (Emission « Vous Avez du Talent »)

19 novembre 2011: Batofar samedi (Fallenfest), [Paris, FRA]

13 janvier 2012: Boule Noire (Fallenfest), [Paris, FRA]

22 janvier 2012: Batofar (Only Talent Production), [Paris, FRA]

30 Mars 2012 : Gibus (Rock InterRegion), [Paris, FRA]

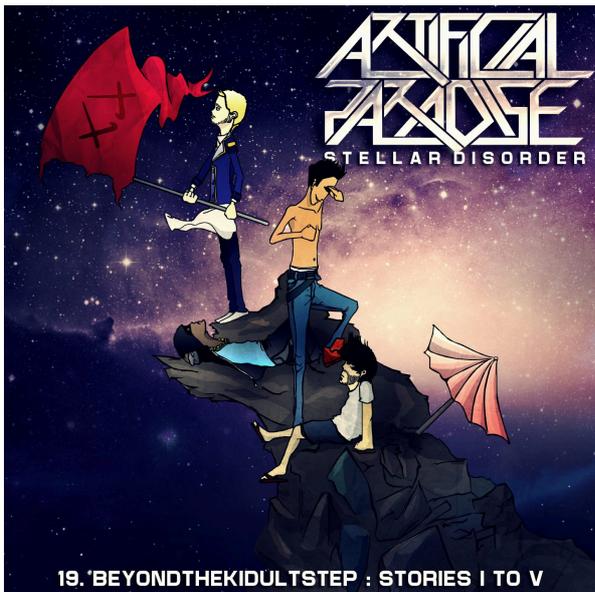
13 avril 2012: Divan du Monde (Fallenfest), [Paris, FRA]

DISCOGRAPHIE

Chronique 1

EP Stellar Disorder : 19.BeyondTheKidultStep (sorti le 19 Octobre 2011)

En écoute et téléchargement gratuit ici : <http://soundcloud.com/WeAreAparadise>



Analyse de l'EP :

Artificial Paradise.

Stellar Disorder.

19.BeyondTheKidultStep.

Découpé en 5 histoires, l'EP se présente comme un chronique musicale, un récit introspectif partagé et rapporté à la première personne, s'attachant au passage compliqué de l'adolescence à l'âge adulte: l'adulthood.

Le premier morceau, Suicide Love, s'applique à dépeindre la première rupture amoureuse, relation souvent idéalisée, et qui s'apparente donc chez l'adolescent comme une première apparition de sa vulnérabilité, de sa faiblesse, la fin de la toute puissance du foyer familial. Une douleur trop forte.

Il adopte alors un comportement défensif, illustré par le second extrait : (Like A) Sex Pistols, où le personnage enchaîne les relations courtes comme pour se venger ou se défendre de cette première rupture. D'une certaine manière il s'enfonce dans la douleur.

Ce qui est positif finalement, puisqu'il est ainsi amené à se remettre en question, en s'interrogeant sur lui-même, et ses actes ; comme s'il subissait un dédoublement de la personnalité dans le 3^e morceau : Schizophrenia.

Après s'être identifié comme un problème, l'adulte en phase de maturité approfondit son cheminement, élargissant son champ de vision où, finalement, le monde se fait source du problème. Histoire n°4 : Suckerpunch.

C'est ici que le point le plus compliqué émerge « La réalité est dure. Et je vis dedans ». Par Shine 5^e et dernier extrait de l'EP, notre protagoniste termine son cheminement, comprend ses responsabilités et accepte son entrée dans l'âge adulte sans tomber dans le nian-nian car « La réalité est dure MAIS je vis dedans ». Autant profiter de la vie, hein.

Proche de la TEENAGER musique et cependant loin des clichés habituels, Artificial Paradise, via sa première Chronique Stellar Disorder nous donne à voir par leurs propres yeux et leurs propres mots, une époque contemporaine pragmatique et vraie.

[Ps : les adeptes de la sémantique trouveront leur bonheur sur la pochette]



ONE BAND. SIX KIDS.
PLAY WHAT YOU ARE.
BE WHAT YOU PLAY

CONTACT

Facebook

<http://facebook.com/WeAreAparadise>

Youtube

<http://www.youtube.com/Aparadiseofficial>

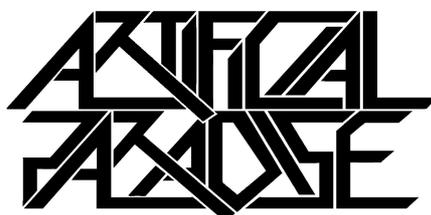
Soundcloud

<http://soundcloud.com/WeAreAparadise>

Manager : William MARCIN

Wma.marcin@gmail.com

+33 6 59 43 58 33



ARTIFICIAL
PARADISE